

# SUMÁRIO

<b>1</b>	<b>INTRODUÇÃO</b> Refúgios e hierarquias de diferença IGOR JOSÉ DE RENÓ MACHADO	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>O PARENTESCO NO REFÚGIO</b> Sobre os deslocados pelo conflito sírio em São Bernardo do Campo JULIANA CARNEIRO DA SILVA	<b>123</b>
<b>2</b>	<b>MENTIRAS SINCERAS</b> DEREK PARDUE (TRADUÇÃO: VICTOR HUGO MARTINS KEBBE DA SILVA)	<b>33</b>	<b>8</b>	<b>ENTRE ACOLHER E MANTER A ORDEM</b> Notas etnográficas sobre a gestão das Forças Armadas brasileiras nos abrigos para venezuelanos/as solicitantes de refúgio em Boa Vista-RR IANA DOS SANTOS VASCONCELOS	<b>147</b>
<b>3</b>	<b>VIAJANTES DO TEMPO</b> As coreografias ontológicas de modernos e pré-modernos no contexto migratório brasileiro ALEXANDRE BRANCO PEREIRA	<b>49</b>	<b>9</b>	<b>MÍDIA E REFÚGIO</b> Algumas reflexões contemporâneas VICTOR HUGO MARTINS KEBBE DA SILVA	<b>167</b>
<b>4</b>	<b>UMA REFLEXÃO SOBRE A ETNOGRAFIA NO CONTEXTO DOS ESTUDOS DO REFÚGIO NO BRASIL</b> ALEXANDRA CRISTINA GOMES DE ALMEIDA	<b>71</b>	<b>10</b>	<b>SOBRE OS(AS) AUTORES(AS)</b>	<b>195</b>
<b>5</b>	<b>DAHIRA MOUHADIMATOUL KHITMA TOUBA PASSO FUNDO</b> Relações do fluxo transnacional entre Passo Fundo (Brasil/RS) e Dakar (Senegal) FREDERICO SANTOS DOS SANTOS	<b>87</b>	<b>11</b>	<b>ÍNDICE REMISSIVO</b>	<b>199</b>
<b>6</b>	<b>ENTRE O MEDO E A SUSPEITA</b> Memórias de refugiados colombianos no Brasil GABRIEL ANGEL JIMENEZ LOPEZ	<b>107</b>			